

STUDIENFÜHRER



wAL Englisch – Gymnasium

wAL Englisch – Berufsbildende Schule

1. STUDIENGANG

wAL Englisch – Gymnasium
wAL Englisch – Berufsbildende Schule

2. LEISTUNGSNACHWEIS

Transcript of Records (ToR)

3. REGELSTUDIENZEIT

4 Semester

Leistungspunkte: 90 Leistungspunkte (LP)

Studienbeginn für Studienanfänger: Wintersemester

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN

Die Zulassung zur wissenschaftlichen Ausbildung für Lehrkräfte im Schuldienst (wAL) im Fach Englisch obliegt dem Landesamt für Schule und Bildung. Bitte informieren Sie sich dazu auf: www.lehrerbildung.sachsen.de/bewerber.html. Grundkenntnisse des Englischen sind erforderlich – mindestens B2 nach CEFR: www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages.

5. INHALT DES STUDIUMS

Das wissenschaftliche Leitbild der wAL Englisch orientiert sich an der Struktur des grundständigen Lehramtsstudiengangs Englisch der Universität Leipzig und definiert sich somit über das Zusammenspiel und die stringente Kooperation der Facheile anglistische Literaturwissenschaft und Kulturstudien, Linguistik, Fachdidaktik und Sprachpraxis.

Die anglistische Literaturwissenschaft beschäftigt sich mit der Geschichte der englischsprachigen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart. In ihren Veranstaltungen werden analytische und interpretatorische Fähigkeiten geschult und in transkulturellen Kontexten erprobt. Neben der fundierten und lebendigen Vermittlung des literarischen Kanons werden literaturwissenschaftliche sowie interdisziplinäre Ansätze (wie etwa relevante Identitäts- und Diskurstheorien) vermittelt, verglichen und angewendet. Populäre Literatur, Phantastik sowie Kinder- und Jugendliteratur gehören ebenso zum Spektrum der Leipziger Anglistik wie mediale Vermittlungsformen (Buch, Film, Internet).

Die Disziplin der britischen Kulturstudien (British Cultural Studies) beschäftigt sich mit kulturellen Prozessen der britischen und irischen Gesellschaften und ihrer Darstellungen in Kunst und Medien. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit Texten, wobei hier ein weiter Textbegriff greift, der so unterschiedliche kulturelle Produkte wie Filme, Social Media, Printmedien, Musik, Werbung und Mode umfasst.

Die British Cultural Studies hinterfragen die Mechanismen von (Alltags-)Kultur und zeigen auf, inwiefern kulturellen Texten die politischen, sozialen und ökonomischen Interessen bestimmter gesellschaftlicher Akteure bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Der Bereich British Cultural Studies in Leipzig hat sich auf folgende Forschungs- und Lehrschwerpunkte spezialisiert: Populärkultur, Großbritannien im globalen Kontext sowie nationale Identitäten auf den Britischen Inseln.

Der Studienbereich Linguistik vermittelt theoretische Grundlagen der modernen englischen Sprachwissenschaft. Studierende erwerben analytische Fähigkeiten in den wesentlichen Teilgebieten der Disziplin, die das System und den Gebrauch des Englischen vor allem auf den Ebenen der Aussprache, Grammatik und Lexik untersuchen. Besondere Berücksichtigung finden außerdem die nationalen, regionalen, sozialen und stilistischen Varietäten des Englischen, sowie die englische Sprachgeschichte in ihrem kulturhistorischen Kontext, vom frühen Mittelalter bis zur Spätmoderne.

Der Bereich Fachdidaktik Englisch widmet sich den Lehr- und Lernprozessen der schulischen Fremdsprache Englisch. Durch die Verbindung universitärer Lehrveranstaltungen mit schulpraktischen Ausbildungsinhalten werden die Studierenden befähigt, theoretische Kenntnisse vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen zu reflektieren, und üben sich darin, Englischunterricht auf der Grundlage zeitgemäßer fachdidaktischer Prinzipien zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Inhaltliche Schwerpunkte sind u. a. Theorien zum Erst- und Zweitspracherwerb, zur Entwicklung interkultureller kommunikativer Kompetenz und entsprechender Teilfertigkeiten, zu literatur- und mediendidaktischen Ansätzen sowie zu aktuellen schulischen Herausforderungen wie z. B. dem Umgang mit heterogenen oder mehrsprachigen Lerngruppen.

Ziel der Sprachpraxisausbildung ist es, überdurchschnittliche fremdsprachliche und fachkommunikative Kompetenz zu befördern. In systematischer und kontrastiver Form werden Einsichten in die Strukturen des Englischen vermittelt, um im interdisziplinären Studienkontext eine reflektierte Sprach- und Textkompetenz zu entwickeln. In mündlichen Präsentationen, im akademischen Schreiben und in Translationsübungen werden die fremdsprachliche Produktion und die Reflexion von Texten geschult. Zudem werden translatorische Basiskompetenzen vermittelt. Die Studierenden sollen dabei auch zur selbständigen Weiterentwicklung bereits erworbener kommunikativer Fertigkeiten befähigt werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS

Der Studiengang ist modular gegliedert. Die wissenschaftliche Ausbildung für Lehrkräfte der Schulformen Gymnasium sowie Berufsschule umfasst insgesamt 90 Leistungspunkte (LP) aus Pflichtmodulen der Fachbereiche Kultur, Literatur, Linguistik, Fachdidaktik und Sprecherziehung.

Beginn und Ende der Lehrveranstaltungen richten sich nach dem akademischen Kalender der Universität Leipzig und berücksichtigen die Ferientermine des Freistaates Sachsen. Seminare und Vorlesungen finden im Semester immer montags und dienstags statt. Eine Ausnahme stellt eine 14-tägige sprachpraktische Vertiefungsphase in der Semesterpause zwischen dem 2. und 3. Semester während der schulischen Sommerferien dar.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN

Jede der folgenden Lehrveranstaltungen entspricht 2 Semesterwochenstunden. Die Gesamtnote eines Moduls ergibt sich aus dem ggf. gewichteten Mittel der Teilprüfungen.



1. Semester (Wintersemester)



30-wAL-EN-3101 „Introduction to British Literatures and Cultures I“ (10 LP)	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Introduction to Literary Analysis“	Klausur (60 Min.)
2. Übung „Introduction to Literary Analysis“	
3. Vorlesung „A Political and Cultural History of the British Isles“	Klausur (60 Min.)
4. Übung „A Political and Cultural History of the British Isles“	
30-wAL-EN-3301 „Introduction to English Linguistics I“ (5LP)	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Introduction to Synchronic Linguistics“	mdl. Prüfung (30 Min.)
2. Seminar „English Phonetics and Phonology“	
30-wAL-EN-3501 „Introduction to Academic English“ (3LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Academic English“	E-Portfolio (6 Seiten)



2. Semester (Sommersemester)



30-wAL-EN-3102 „Introduction to British Literatures and Cultures II“ (6 LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Essential Texts in English Literature: A Historical Survey“	mdl. Prüfung (30 Min., 15 Min. pro Seminar)
2. Seminar „Introduction to British Cultural Studies“	
30-wAL-EN-3302 „Introduction to English Linguistics II“ (5LP)	Modulprüfung:
1. Vorlesung „History of the English Language“	Klausur (90 Min.)
2. Seminar „Morphology, Syntax, Semantics“	
30-wAL-EN-3502 „Aspects of Academic English I“ (5LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Spoken Academic Discourse“	Projektarbeit (Präsentation 15 Min., Ausarbeitung 5 S.)
2. Übung „Written Academic Discourse“	
30-wAL-STE-KSK „Body – Voice – Communication“ (2LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Aspekte der Sprech-, Hör- und Verstehenstätigkeit im Lehrerberuf (Sprecherziehung)“	mdl. Prüfung (3 min.)
30-wAL-EN-3201 (erste Hälfte des Moduls) „Teaching English I“ (3 LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Planning for the EFL Classroom I“	Prüfungsleistung im 3. Sem.

Blockveranstaltung nach der Vorlesungszeit im 2. Semester (Sommersemester):

30-wAL-EN-3503 „Aspects of Academic English II“ (3LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Advanced Academic Discourse“	Projektarbeit (Präsentation 15 Min., Ausarbeitung 5 S.)



3. Semester (Wintersemester)



30-wAL-EN-3103 „Identities in British Literatures, Cultures and the English Language“ (10LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „British Literatures and Beyond in the EFL Curriculum“	Hausarbeit (10 Seiten)
2. Seminar „British Cultures and Beyond in the EFL Curriculum“	
3. Seminar „Varieties of English“	
4. Übung „Term Paper: Guidance, Advice and Support“	
30-wAL-EN-3504 „Advanced Aspects of English I“ (3LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Comprehension, Grammar and Lexis“	Portfolio (6 Seiten)
30-wAL-EN-3506 „Practical English Usage“ (5LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Advanced Grammar and Lexis“	Portfolio (6 Seiten)
30-wAL-EN-3201 (zweite Hälfte des Moduls) „Teaching English I“ (3LP)	Modulprüfung:
2. Seminar „Planning for the EFL Classroom II“	Klausur (90 Min.)



4. Semester (Sommersemester)



30-wAL-EN-3104 „Cultural Identities and the Classroom“ (3 LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Cultural Identities and the Classroom“	Portfolio (6 Seiten)
30-wAL-EN-3105 „Anglophone Literatures, Globalised Cultures“ (5 LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Anglophone Literatures, Globalised Cultures“	Portfolio (6 Seiten)
30-wAL-EN-3304 „English Linguistics (Advanced) I“ (3 LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Linguistics for School“	Projektarbeit (Präsentation 15 Min., Ausarbeitung 5 S.)
30-wAL-EN-3305 „English Linguistics (Advanced) II“ (5 LP)	Modulprüfung:
1. Vorlesung „Translation/Mediation and Intercultural Competence“	Projektarbeit (Präsentation 15 Min., Ausarbeitung 5 S.)
30-wAL-EN-3505 „Advanced Aspects of English II“ (5 LP)	Modulprüfung:
1. Übung „Translation“	Klausur (90 Min.)
2. Übung „Occupational English“	
30-wAL-EN-3202 „Teaching English II“ (6LP)	Modulprüfung:
1. Seminar „Literature, Culture and Media in the EFL Classroom I“	mdl. Prüfung (25 Min.)
2. Seminar „Literature, Culture and Media in the EFL Classroom II“	

Isabell Große

Zentrum für Lehrerbildung und Schulforschung
Prager Straße 38-40
04317 Leipzig

Raum: 135

Telefon: 0341 97 30384

E-Mail: isabell.grosse@uni-leipzig.de

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der Homepage des Instituts für Anglistik unter der Adresse anglistik.philol.uni-leipzig.de › „Institut“ › „Mitarbeiter (Sprechzeiten)“. Weitere Informationen finden Sie auch auf der Homepage des ZLS unter www.zls.uni-leipzig.de/wal.